

Mia Martini

Esordisce nel 1962 con il nome d'arte di Mimì Bertè. Dopo una lunga parentesi di inattività, Mia Martini (nome d'arte di Domenica Bertè, 1947, Bagnara Calabra - 1995, Busto Arsizio) si ripropone nel 1968 come una delle interpreti più anticonformiste della scena musicale dell'epoca. Negli anni '70 conosce il grande successo commerciale con brani come *Piccolo uomo*, *Donna sola*, *Minuetto* e sul finire del decennio lascia temporaneamente le scene.

Negli anni '80 alterna periodi di attività ad altri durante i quali rifiuta ogni contatto con l'ambiente musicale.

Conosce ancora il successo nel 1990 con *La nevicata del '56* seguito da alcuni album ottimamente accolti dalla critica. La sua produzione discografica annovera molte cover di brani stranieri e di cantautori italiani tutte di alto livello interpretativo. Muore improvvisamente il 14 maggio 1995.

Alcuni album rappresentativi: *Il giorno dopo* (1973), *Mimì* (1981), *I miei compagni di viaggio* (1983), *Mia Martini in concerto* (1991) ,